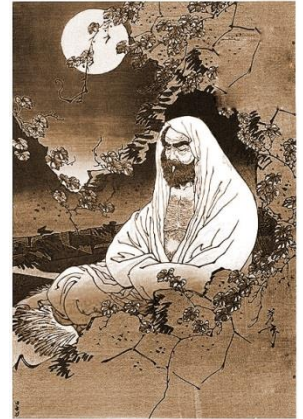


## De geschiedenis van Wado Ryu Jujutsu Kempo Karate

### Bodhidharma

De geschiedenis van Karate-do is nauw verbonden met die van het Zen-boeddhisme, en gaat terug naar het oude China. De grondlegger van het Zen-boeddhisme, Bodhi Dharma (± 500 jaar V.C.) vond de lichamelijke conditie van de monniken die hij onderwees slecht en ontwikkelde een systeem van geestelijke en lichamelijke oefeningen. Uit deze oefeningen ontstond een systeem van ongewapend gevecht dat later zijn weg vond door heel China, en naar het eiland Okinawa.

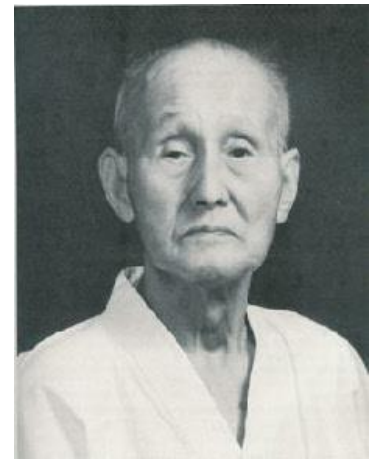


### Gichin Funakoshi

Gichin Funakoshi In de 15e eeuw werden tijdens de Sho dynastie, door de Japanse overheersers alle wapens op Okinawa verboden. In deze periode werd het ongewapend gevecht ongekend populair. Het Karate-do ('weg van de lege hand') en ook het Kobujutsu (dat staf, sai en alledaagse landbouw-werktuigen als wapens leert gebruiken) werden geboren. Oorspronkelijk werd het karate-do alleen 's nachts in het geheim beoefend. In 1921 werd het onder leiding van Gichin Funakoshi geïntroduceerd in Japan.

### Wado ryu

Eén van de eerste leerlingen van Funakoshi was Hironori Ōtsuka (1892 – 1982), een grootmeester in Jujutsu (Shinto yoshin ryu jujutsu kempo). Geboren vlakbij Tokio, als zoon van een medicus en een moeder wiens familie een samurai traditie had. Hij ontwikkelde het Wado ryu karate-do door het Japanse Jujutsu te combineren met de beste elementen van Okinawaans Karate-do. Ōtsuka kwam al op 5 jarige leeftijd in contact met het Jiu-jitsu. In 1905 ging hij naar de middelbare school, waar hij startte met shindo yoshin ryu jujutsu. Deze stijl van jiu-jitsu kenmerkte zich door slag- en trap technieken naar vitale punten van het lichaam en door op een natuurlijke manier ontwijken van een aanval met zo min mogelijk gebruik van energie. In 1934 werd Wado ryu officieel geregistreerd als karate-stijl.



Het Wado ryu karate-do onderscheidt zich dan ook van andere karate-do-stijlen doordat het naast de gebruikelijke karate-do technieken ook veel worpen, grepen en klemmen kent. Een aanval wordt vaak 'zacht' en meegaand, met gebruikmaking van de energie van de tegenstander, geneutraliseerd.

Karate-do is een lichaamskunst waarbij de persoonlijke ontwikkeling centraal staat. Om bij de complexe bewegingen tot resultaat te komen moeten lichaam en geest in evenwicht samenwerken. Zo wordt het mogelijk harmonie van lichaam en geest te bereiken.

### De weg van de harmonie

Traditioneel Wado ryu karate-do streeft naar harmonie tussen lichaam en geest door middel van oude krijgskunstoefeningen, waarin zelfverdediging, filosofie en lichaamskunst gecombineerd worden. Niet alleen het bereiken van bepaalde fysieke einddoelen, maar juist het leerproces, met andere woorden: de weg, staat centraal en kan een intense persoonlijke ervaring worden (denk ondermeer aan het ontwikkelen van intuïtie, concentratie, weerbaarheid, zelfdiscipline en respect). Fysieke aanleg is van ondergeschikt belang. Daarom is traditioneel Wado ryu karate-do geschikt voor iedereen.